SPECTACOLE

TEATRE

OPERA ROMANA: Relache.
TEATRUL NAȚIONAL: matineu: Institutorii; seara: Regele Cristina.
STUDIO-UL TEATRULUI NAȚIONAL: Cobaiul.
TEATRUL LIGII CULTURALE: Hamlet.
MODERN: matineu: Trenul fantomă; seara: Două duzini de trandafiri.
TEATRUL COMOEDIA: matineu și seara: Mansarda.
TEATRUL REGINA MARIA: matineu și seara: Răzbunarea lui Demonstene.
TEATRUL LIBER: matineu și seara: Miss România.

CINEMATOGRAFE

ARO: Tarakanova și jurnal.
CAPITOL: Prizonierul din Zenda, jurnal și completare.
CARLTON: Dansatoarea roșie, jurnal și completare.
SCALA: Petru cel Mare și jurnal Paramount.
SELECT: Necunoscute.
SAVOY: Suflete impietrite, jurnal și completare.
TRIANON: Mazurca albastră și jurnal Paramount.
FEMINA: Veninul.
REGAL: Corsarul și jurnal Paramount.
gliei și jurnal.
PALAS BULEVARD: Perlele Coroanei și Bulldog, detectiv amator.
A.R.P.A.: Tarzan, eroul Junglei, jurnal și completare.
ROXY: Prizonierul din Zenda, jurnal și completare.
CORSO: Eroul din Arizona, jurnal și complectare.
ELYSEE (str. Doamnei 11): Mazurca albastră și jurnal Paramount.
ATENEUL-TEI: Regina Valsului și India în Flăcări.
AIDA (Rahovei 151): S'au cunoscut în luna Mai și Lupul singuratic.
AMERICAN: Contesa Walewska și O zi la curse.
ASTRA (Șerban Vodă 94): Romanul unei Minore și Un furt senzațional.
BARCELONA: Patimile Domnului Nostru Isus Christos, jurnal și completare.
COTROCENI: Prinț și cerșetor și Surâsul seducător.
CARMEN (Calea Dudești 169): Născută pentru dans și Teroare.
CENTRAL (13 Septembrie 196): Curierul secret și Drumul spre [illegible]ntieră.
[illegible] **(B-dul Carol 21):** Contesa [illegible]xandra și L'am întâlnit la Paris.
DACIA: Floare de ghiață și Demonii mărilor.
DIANA: Regele din Pecos și Pat si Pataşon pasageri clandestini.
DICHIU: Gondola cu himere și Primejdie de moarte.
DORY (Str. Crângași 42): Curierul din sud și Copilul durerii.
EDISON: Tarantella, Drumond detectiv romantic și artiști.
FORUM: Departe de țară și Maman Colibri.
FACLA (Str. Arsenalului, colț Mecet): Sissy și Mimi (Viață de boem).
FLORIDA (B-dul Ferdinand 118): Escadronul alb și Hotelul nebunilor.
FRANKLIN: Istoria se scrie noaptea și Inamicul femeilor.
GLORIA (Văcărești 44): Floarea de ghiață și Parnell.
IZBANDA (Calea Văcărești No. 21): Contesa Walewska și Floare de trotuar.
ILEANA (Str. Avrig No. 1): Ingerul străzii și Charlie Chan la Olimpiadă.
LUCIFER (Dudești 97): Lumpacius Vagabondus și Colierul blestemat.
LILLY (Cal. Rahovei 236): Panterele roșii și Văduva din Monte Carlo.
LOLICA: S'au cunoscut în luna Mai și Cavalerul dreptății.
LIZEANU: Groaza în Shanghai, Doamna dela etajul II și artiști.
LIA (Griviței 196): Ioshivara și Pensiunea artistelor.
MARCONI: Prima iubire, Drapelul galben, jurnal și artiști.
MILANO: Brodwai Melody 1938 și Femei de noapte.
MARNA (Griviței 80): Aur și femei, Inima mea plânge și artiști.
MODEL: Monstrul galben și S'au cunoscut în luna Mai.
NISSA (fost Lido): Contesa Alexandra și Flori din Nissa.
OMNIA: Departe de țară și Nuntă cu repetiții.
ODEON: Orizontul pierdut și Furtună în Maroc.
ORFEU: Căpitanii curagioși și Misiunea brigăzii 41.
PARIS (Rahovei 118): Ultima misiune a macului roșu și Răsbunare.
PACHE: Prin foc și sabie și America Melody.
RAHOVA: Frații Marx la curse și Contesa Walewska.
REX (Dudești No. 22): Domnișoara mama mea și Strigătul sălbaticilor.
SPLENDID (Moșilor 290): Califul din Bagdad și O aventură în Spania.

VORBE și FAPTE

Echipa „Victoria" din Cluj, a fost întotdeauna o formație, care a luptat cu un extraordinar avânt, oricare ar fi fost dificultățile de clasă sau de technică pe care i-le opunea echipa adversă.

Secretul acestui nesecat isvor de energie, îl formează legăturile de rudenie între coechipieri, toți copiii mahalalei Mânăștur din Cluj, înrudiți între ei, prin trainice legături de familie, consolidate mai apoi în legătura de credință veșnică culorilor „Victoriei".

Veri, cumnați, unchi și nepoți au jucat laolaltă sub steagul clubului dela Mânăștur, dar mai adesea s'au întâlnit în aceiași formație frații, punând la grea încurcătură pe cronicarii sportivi. Inchipuiți-vă ce bucluc să descoperi cine a marcat: Cociuban I sau Cociuban II?, dar frații Felecan I și II-lea, frații Chendrean și frații Munteanu, alături de strașnica dinastie a fraților Popp I, II, III și IV !...

Pe chestia asta a fraților dela clubul „Victoria", Clujenii au scos o serie de anecdote, dintre cari transcrien două — cele mai reușite.

Se spune că frații Chendrean, seamănă așa de bine unul cu altul încât dimineața fiecare se strigă pe nume spre a vedea dacă e el sau fratele său.

Frații Cociuban, mai au și o soră, a cărei asemănare cu cei doi jucători ai „Victoriei", este atât de extraordinară, încât atunci când familia Cociuban trebue să se îmbrace, cei trei frați nu știu cui se cuvin rochiile.

Amicul meu Jenny Dumitrescu, popular sportiv, excelent arbitru al marilor reuniuni pugilistice și fără îndoială cel mai competent ziarist sportiv al ceasului de față are o singură meteahnă — își prețuește popularitatea mai mult decât însăși automobilul, cealaltă pasiune a vieții d-sale.

Automobilul e desigur un accesoriu absolut necesar personalității distinsului meu confrate, îi pune în valoare calitățile de bun conducător și îi întregește majestuoasa prestanță, de care e atât de mândru.

Deunăzi ne plimbam amândoi pe Șoseaua Jianu, distrându-ne să aținem calea limuzinelor uriașe și să reprezentăm cu demnitate virtuțile vechilor concepții automobilistice. Am uitat să spun, că automobilul prietenului meu este echivalentul mecanic al celebrei Rosinanta.

Deodată, majestuoasă ca o corabie cu pânze, vechea barcă a lui „Ford", se angajează, pufuind pe un drum interzis.

— O s'o pățim, îi spun eu amicului Jenny Dumitrescu, admirabilul arbitru de box, excelentul sportiv, integrul cronicar și temerarul infractor al legilor circulației.

— Nici o teamă când ești cu mine... e deajuns să-mi vadă fața și vor înlemni, uitând de regulamente... Cine nu mă cunoaște pe mine în Bucureștiul ăsta ?

Intr'adevăr polițistul care ne opri la jumătatea drumului, nu avea deloc intenții răsboinice.

— Vă rog să nu vă supărați dar pe aici e sens interzis !

Amicul Jenny întinse obrazul, peste care ochelarii sclipeau ca doi luceferi.

— Cred că ai văzut cu cine ai de a face.

— Natural, altfel vă amendam de mult... se cunoaște după muță că sunteți din provincie.

— Ce bine îmi pare că v'am întâlnit, domnule globe-trotter! N'ați vrea să duceți pachetul ăsta fratelui meu din Italia?...

Medicină sportivă

Considerațiuni asupra terenurilor de sport

In rândurile ce urmează, vom analiza, atât cât ne permite spațiul restrâns al acestei rubrici, cât de mare influență poate avea terenul sportiv asupra integrității organismului uman. Poate că o parte din observațiunile de mai jos, sunt arhicunoscute de către sportivii noștri, dar nu li s'a dat importanța cuvenită. In primul rând, se cere ca un teren sportiv să fie bine nivelat. In al doilea rând, praful de pe arenele sportive, constitue o continuă primejdie asupra sănătății sportivilor, cari au nevoe de aer curat, în urma efortului pe care îl depun. Ori, avem arene în țară cari pe timp de vânt, devin aproape impracticabile din cauza prafului ridicat. Pentru a ne da seama cât de primejdios este acest praf încărcat de microbi și impurități pentru respirație, este suficient a spune că un individ consumă în repaus, 24 litri de oxigen, pe care îl ia prin introducerea aerului în plămâni, iar în efort intens (alergări) consumă $63^1/_2$ litri oxigen în numai 15 minute (Lavoisier). Acest inconvenient poate fi înlăturat cu succes, prin stropirea arenelor sportive înainte de începerea desfășurării competițiunei. Din acest punct de vedere, terenurile gazonate sunt ideale, ele fiind ferite de praf și în plus, oferă o siguranță sportului prin evitarea leziunilor pielei în cazuri de căzături atât de inevitabile în practica sporturilor.

Influența cea mai mare asupra sănătății și chiar vieței unui sportiv, o are însă pământul acestor terenuri care poate să murdărească o excoriațiune a pielei, sau o plagă care în mod fatal să se producă accidental, în timpul practicării oricărui sport. Și aici mă refer la complicația atât de temută a plăgilor murdărite de pământ, la tetanos.

Tetanosul este o maladie infecțioasă comună omului și animalelor datorită inoculărei în plagă a unui microb foarte abundent în pământ, descoperit în 1885 numit baccilul lui Nicolaier. Boala este caracterizată prin contracțiuni musculare și convulsiuni cari tind a se generaliza și care se termină prin moarte. Microbul acesta se înmulțește prin spori cari sunt foarte rezistenți și cari pot reînvia după o perioadă latentă de câteva luni și chiar ani de zile. Boala aceasta caracterizată prin contracțiuni musculare generalizate datorite intoxicației sistemului nervos cu o otravă secretată de microbii din plagă se termină prin asfixia accidentatului care nu mai poate respira. Odată apărut, tetanosul este vindecabil numai în cazurile descoperite imediat dela apariția contracțiilor musculare și în forme ușoare. Pentru a ilustra și mai bine cele descrise mai sus, vom cita cazul jucătorului de foot-ball B. din gruparea Craiu-Iovan, care în anul 1935, luna Octombrie, a avut la Satu-Mare un accident la genunchiul stâng, caracterizat printr'o excoriațiune mare cauzată dintr'o căzătură pe teren. I s'a făcut un pansament local și după câteva zile, rana s'a vindecat.

In luna Maiu 1936 fiind în București, a avut iarăsi o contuziune puternică la acelaș genunchiu. După 5-7 zile a observat că nu mai poate să deschidă bine gura, având în acelaș timp senzația că mușchii spatelui se înțepenesc. Aceste fenomene erau datorite contracției musculare localizată la mușchii maxilarului inferior și ai spatelui. Văzut de către subsemnatul, după un examen minuțios, a fost internat în spital cu diagnosticul — tetanos.

Spre norocul lui, boala a fost descoperită imediat dela apariție și în plus într'o formă ușoară, așa că în urma tratamentului la spital, s'a vindecat. Cum s'a produs la el tetanosul?

La prima rănire din Octombrie 1935 au rămas spori tetanici în cicatricea plăgei dela genunchi. In urma contuziei din Maiu 1936, acești spori cari au trăit în latență în această cicatrice, s'au redeșteptat și înmulțindu-se, au dat tetanos jucătorului B. In prezent, când o rană la un individ oarecare este murdărită de pământ, se face în mod preventiv în primele ore dela accident, o injecție sub piele cu 10 cc ser antitetanic. Ori astăzi, avem la îndemână un procedeu de vaccinație cu anatosină tetanică (un vaccin care se găsește pus în comerț de „Institutul de seruri și vaccinuri Dr. I. Cantacuzino"), care poate feri pe individul vaccinat, 3-5 ani de a contracta tetanosul. In ce constă această vaccinare care poate fi făcută de către orice medic? Se face o primă injecție de 1 cc. antitoxine tetanici pe cale subcutanată. După o lună se face o a doua injecție de 2 cc. anatoxină iar după alte 8 zile se face ultima injecție cu 2 cc. antitoxină. Aceste 3 injecțiuni cu anatoxină tetanică cari nu produc reacții locale și foarte rar reacții generale, feresc, după G. Ramon, individul vaccinat timp de 5 ani de a contracta tetanosul chiar în plăgile mai grave și murdărite rău de pământ. Această vaccinare sistematică contra tetanosului se practică în Franța și la noi la toți soldații în termen odată cu celelalte inoculări. Orice altă indicație, pe care o urmează un sportiv accidentat nu constitue o contraindicație a vaccinărei.

La Academia Națională de Educ. Fizică studentele au fost vaccinate în acest mod. Ne putem da seama cât de mare importanță este această chestiune și cât de mare ajutor se acordă sportivilor cari sunt la tot pasul pe arenele noastre sportive supuși acestui pericol. Rugbyștii în special, sunt cei mai expuși la răni de acestea murdărite cu pământ. Am văzut in disputele de Duminecă, regulat, jucători accidentați și cari dacă nu au făcut această complicațiune, este datorită norocului.

Ciclişti, footballişti, și în genere toți sportivii, ar trebui să își facă această vaccinație care îi scapă de o mare grije. S'ar putea aduce obiecțiunea că până acum s'au văzut pe arenele noastre cazuri foarte rare de tetanos. Acestora, le răspund că mai bine să se facă aceste 3 injecțiuni, decât să așteptăm să se producă tetanosul, căci atunci va fi prea târziu, știința medicală fiind, în unele cazuri, incapabilă de a da vre-un ajutor.

Dr. TR. DUMITRESCU

LA VALE, PE UN BOB ORIGINAL